

ADO ON STAGE

Premessa

E' un progetto che mira al protagonismo dei giovani ed il loro coinvolgimento in una pratica, la lettura, che riteniamo essere importante per la costruzione di cittadini preparati, responsabili e persone dotate di strumenti per *leggere* dentro sé stesse.

L'idea di un progetto di questo tipo nasce dal desiderio di far evolvere le consuete forme di promozione alla lettura, ampliando i confini entro cui normalmente si muovono questo tipo di attività, arricchendole con nuovi linguaggi, nuove azioni, nuove contaminazioni.

Ancora una volta il nostro approccio vuole essere eminentemente emotivo, affascinante, cioè che abbracci e leghi a sé, tralasciando ogni forma di intellettualismo o di legame con i tradizionali canoni di tassonomia letteraria.

Quello che ci interessa è ricreare un legame tra la parola scritta e la "vita" ossia la carne e le emozioni di chi legge. Diciamo ricreare, perché è quasi certo che nella vita dei nostri ragazzi c'è stato almeno un momento in cui si sono sentiti accapponare la pelle per un brano letto loro da un genitore o da un insegnante o da un lettore professionista o da chissà chi altri.

Purtroppo nessuno è stato in grado di custodire e far germogliare quel piccolo seme tanto che, come ci dicono tutte le rilevazioni statistiche, dopo i 14 anni il tasso di lettura ha un crollo verticale tanto da portarci a diventare una delle nazioni OCSE con i più basso tasso di lettori.

I soggetti coinvolti

Il progetto viene proposto congiuntamente dalla biblioteca di Seriate e dalla libreria Spazio Terzo Mondo, "vicini" di casa dell'Istituto Majorana e da sempre, per natura, impegnati a promuovere la lettura.

Saranno quindi a disposizione il personale della biblioteca (in particolare Marco Azzerboni, Daniela Gandossi e Andrea Guizzetti) e Giorgio Personelli, socio della libreria Spazio Terzo Mondo e vero esperto nella promozione ai giovani della lettura.

Saranno poi coinvolti, in base alle forme espressive utilizzate, esperti e collaboratori esterni.

Alla scuola è richiesta la piena collaborazione di qualche insegnante che possa inserire all'interno della propria attività didattica alcuni momenti del progetto in base anche alla tipologia e alla caratteristiche delle competenze e delle abilità richieste (umanistiche, tecnologiche, sociali).

Il progetto

Il progetto consiste in diverse fasi che prevedono:

FASE 1 – SCELTA DEL LIBRO DA RAPPRESENTARE

Periodo	Da ottobre a gennaio
Destinatari	Tutti gli studenti della scuola

Soggetti coinvolti	Giorgio Personelli, Daniela Gandossi, <i>insegnante a supporto</i>
Descrizione	Viene proposta una rosa di libri e, attraverso una piattaforma web (face book? Anobii? Piattaforma ad hoc?), vengono raccolte le recensioni, le impressioni o i semplici giudizi. La presentazione della rosa dei libri avverrà con un incontro tra tutti i destinatari (aula magna) da parte di Giorgio Personelli. Nella stessa occasione sarà presentata anche la piattaforma per la raccolta delle recensioni e delle preferenze. Il libro che avrà il maggior numero di preferenze, sarà oggetto della preparazione dello spettacolo.
Numero di incontri che coinvolgono i soggetti coinvolti	1

FASE 2 – FORMAZIONE

FASE 2.1 - GRUPPO MUSICISTI

Periodo	Gennaio
Destinatari	Selezione di studenti
Soggetti coinvolti	Pier Frugnoli, <i>insegnante a supporto</i>
Descrizione	Un musicista professionista, esperto in didattica della musica, in particolare di situazioni di musica d'insieme, assieme al responsabile del progetto della scuola, contatta ragazzi frequentanti la scuola, possibilmente tra coloro che già formano una o più band musicali ed espone il progetto che li vede protagonisti nella esecuzione di una colonna sonora live durante lo spettacolo.
Numero di incontri che coinvolgono i soggetti coinvolti	2

FASE 2.2 – GRUPPO “BOOK TRAILER”

Periodo	Gennaio
Destinatari	Selezione di studenti
Soggetti coinvolti	Daniela Gandossi, <i>insegnante a supporto</i>
Descrizione	In questa fase si cercherà di coinvolgere insegnanti di materie tecniche per la preparazione di uno o più book trailer riguardante i libri della rosa iniziale: nel caso non fosse possibile creare più gruppi, si potrà scegliere di realizzare il solo book-trailer del libro da rappresentare. Saranno presentati alcuni esempi di book-trailer commerciali, alcune tecniche di base e saranno anche scelti e indicati gli strumenti tecnologici

	che Istituto Majorana e biblioteca potranno mettere a disposizione
Numero di incontri che coinvolgono i soggetti coinvolti	1

FASE 3 – PREPAZIONE DELLO SPETTACOLO

FASE 3.1 – PREPARAZIONE DEL COPIONE

Periodo	Febbraio - Marzo
Destinatari	Attore/lettore
Soggetti coinvolti	Giorgio Personelli
Descrizione	Il libro scelto per la rappresentazione viene adattato, ridotto e montato per lo spettacolo. Questa fase è a cura del solo attore / lettore che, a sua descrizione, potrà valutare se coinvolgere un numero limitato di ragazzi, con qualche esperienza di teatro, per eventuali interventi durante la lettura.
Numero di incontri che coinvolgono i soggetti coinvolti	-

FASE 3.1 – PREPARAZIONE DELLA COLONNA SONORA

Periodo	Febbraio - Marzo
Destinatari	Ragazzi del gruppo musicale
Soggetti coinvolti	Pier Frugnoli, <i>insegnante a supporto</i>
Descrizione	Il musicista professionista prepara la colonna sonora e la prepara insieme al gruppo scelto
Numero di incontri che coinvolgono i soggetti coinvolti	4

FASE 3.3 – PREPARAZIONE DEL BOOK TRAILER

Periodo	Febbraio - Marzo
Destinatari	Ragazzi dei/l gruppi/o book-trailer
Soggetti coinvolti	Daniela Gandossi, <i>insegnante a supporto</i>
Descrizione	I gruppi definiti per la realizzazione dei book trailer studiano la sceneggiatura, effettuano le riprese e provvedono al montaggio dei book trailer.
Numero di incontri che coinvolgono i	4

soggetti coinvolti	
--------------------	--

FASE 4 – LE PROVE

Periodo	Aprile
Destinatari	Ragazzi del gruppo musicale e attore/lettore
Soggetti coinvolti	Giorgio Personelli, Pier Frugnoli, <i>insegnanti a supporto</i>
Descrizione	I ragazzi del gruppo musicale si incontrano con il lettore professionista ed approntano lo spettacolo
Numero di incontri che coinvolgono i soggetti coinvolti	2

FASE 5 – LO SPETTACOLO

Periodo	Maggio e (in replica) settembre
Destinatari	Pubblico
Soggetti coinvolti	Tutti
Descrizione	<p>Lo spettacolo verrà proposto presso una struttura del Comune (teatro tenda o teatro Gavazzeni) in una prima a maggio, a chiusura del progetto: durante la serata saranno anche proiettati tutti i book trailer che saranno stati prodotti.</p> <p>A settembre, durante la rassegna Fiato ai libri, promossa e organizzata dal Sistema Bibliotecario Seriate Laghi, sarà riproposta, all'interno del calendario ufficiale, insieme a letture e spettacoli di attori di fama nazionale e internazionale.</p>
Numero di incontri che coinvolgono i soggetti coinvolti	1